

РУССКИЙ ПЕРЕПЛЯС

Слова В. МАЛКОВА

Музыка А. и Г. ЗАВОЛОКИНЫХ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Довольно подвижно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (альт) содержит мелодию с нотами, связанными линиями. Нижний ставок (бас) содержит аккорды и ритмический рисунок. Маркировка включает *mf* и указания на пальцы (М, 7).

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает ноты и аккорды на двух ставках. На левом краю крупно выделено слово «нар». Маркировка включает *mf* и указания на пальцы (М, 7).

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок содержит вокальную линию с текстом. Нижний ставок содержит фортепиано-сопровождение. Маркировка включает *f* и букву «Б».

Пе- ре- пляс мы не за- бы- ли-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок содержит вокальную линию с текстом. Нижний ставок содержит фортепиано-сопровождение. Маркировка включает букву «Б».

са- по- ги бы креп- че бы- ли!

Каб-лу-ка-ми стук да стук,

рас-сту-пись по-ши-ре, круг!

Привее

Мы по-русски ли-хо пля-шем,

от-ды-ха-я от за-бот.

Кто по- спо- рит с пляс- кой на шей-

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "Кто по- спо- рит с пляс- кой на шей-". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs). The piano part includes chords marked with the letter "М" (M) and rests.

Для повторения

пусть вы- хо- дит вхо- ро- вод!

The second system begins with a section labeled "Для повторения" (For repetition). The vocal line contains the lyrics "пусть вы- хо- дит вхо- ро- вод!". The piano accompaniment includes chords marked with "Б" (B) and "М" (M), along with a "7" chord marking. A double bar line with repeat dots is present at the end of the system.

На проигрыш

// -вод!

The third system is labeled "На проигрыш" (Interlude). The vocal line starts with " //-вод!". The piano accompaniment features chords marked with "М" (M) and "Б" (B), and includes a "7" chord marking. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

The fourth system continues the piano accompaniment from the previous system. It features chords marked with "Б" (B) and includes a "7" chord marking. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

♩ Для окончания

// - вод! Вот!

Перепляс мы не забыли —
Сапоги бы крепче были!
Каблуками стук да стук,
Расступись пошире, круг!

Припев: Мы по-русски лихо пляшем,
Отдыхая от забот.
Кто поспорит с пляской нашей —
Пусть выходит в хоровод!

Если праздник да веселье,
Свадьба или новоселье —
В развеселый этот час
Очень нужен перепляс!

Припев

Облети хоть всю планету —
Лучше нашей пляски нету!
Балалайка да гармонь
Разжигают в ней огонь!

Припев

Не жалея ног, пляшите,
Всё уменьше покажите!
Каблуками стук да стук,
Расступись пошире, круг!

Припев